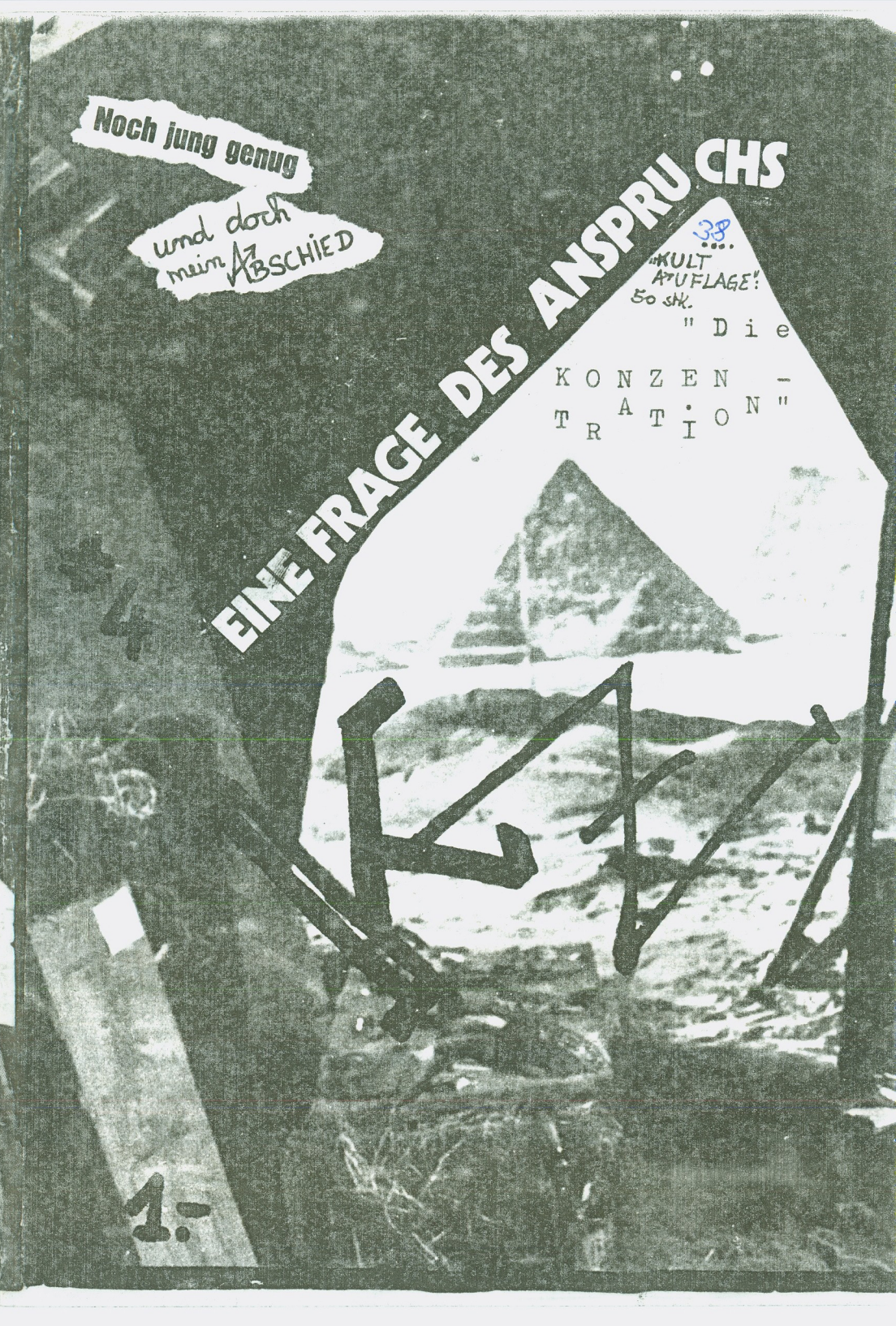

Noch jung genug
und doch mein ABSCHIED
EINE FRAGE DES ANSPRUCHS
"KULT AUFLAGE!
50 SHK.
" Die
KONZEN -
TRATION"
1.-

Na Endlich!!Endlich kristalisiert sich die wahre leserschaft des K z herraus."echt ätzend";das war der kommentar einiger loide zur # 3,andere fandens ganz toll ... -nun denn;es ist ZU SPÄT ! ...die,die's diesmal wieder wagen sollten! K z #4 ist zwar da,bleibt aber aller voraussicht nach wohl die letzte ausgabe !
es ist mal wieder ne lange zeit vergangen,und heute gebe ich es also auf!ich gebe es hiermit auf,euch jedesmal aufzufordern mitzumachen,artikel zu schreiben etc. ich hab mir das jetzt auch lange über legt,aufhören oder nicht?,aber der optimismus vom frühjahr '82 is hin!K z sollte ein zine für VER sein,tatsächlich wurde es aber ein zine über VER für andere loide,sozusagen "überregional"(würg!!) so schön die selbstbestätigung für einen selbst auch sein kann,daß das K z ne über 1oo-auflage hatte,oder daß es in berlin gelesen wird ...? nein,es wird dadurch zur überregionalen selbst-darstellung!da will ich mir keinen dran abwixen! kurz:punk ist tot,& genauso tot soll K z sein! verantwortlich ist wohl die masse der hohlkopfpunx die durch ihre eigene inaktivität & faschistoide haltung zum henker ihrer eigenen "mode" geworden sind.ich sage bewußt "mode" und nicht etwa "revolution" ...,bestenfalls eine jugendmode.spätestenz wenn man seine jugend verliert,verliert sich auch die identität in der gruppe der punxs.

eine art wasserkopfeffekt hat sich gebildet!die punk-bewegung schwillt noch kurz an,wird evtl. zahlenmäßig größer,verliert aber gleichzeitig an ideologischer qualität - und das ist ausschlag gebend für das ende!der geistige substanzverlust ist zu groß.klar,die musik gibst vielleicht noch 2 jahre;darüber kann man ja schreiben,oder lustige witze machen ...,naja,das erinnert mich dann doch an galgenhumor!es ist also aus meiner sicht nichts mehr wert,worüber geschrieben werden sollte.
auffällig ist dabei,das die erste zine-welle ende '79 auch durch war.dann gabs ein wiedererwachen, und heute,heute gibst auch wieder viele zine,die nach der 4 oder 5 ausgabe den laden schmeißen,oder lieber kooperativ mit anderen weitermachen.obs das bringt,bleibt dahingestellt ...?
ich will mich hier nich reinwaschen,ich hab auch ne menge schuld;schließlich hab ich ja das K Z hingelegt.zu "unattraktiv" für manche,aber immer ehrlich.

in diesem heft sind auch wieder gast schreiber drin,die grüße ich herzlich, und obwohl es für mich sonst total un üblich ist,aber wenn ich schon dabei bin alle anderen grüß ich auch,ja, auch dich!
das tempo-tuch ist für die unentwegten gedacht:heult euch mal ruhig aus ...

Schlimmer Start für 1983.

achja,die band A5 aus bremen hat ne C-9o raus.allerdings kostet das live ding über berlin und hamburg glatte 12 aber,die A5 is SPITZE jungs... -und dann bin ich mal gespannt ob wenigstenz diesmal irgend welche reaktionen provozieren konnte (harhar)da geh ich in wald und sing ganz laut, wartets NUR aB !
tschöß

Martin

martin drichel
im saal 38
281o verden-walle

„Der Countdown läuft“

das bild da oben hat weiß gott nichts mit diesem artikel zu tun.denn der handelt sich um cassetten. (& das mit dem bild nennt sich dann ganz vornehm layout!)und zwar komm ich heute etwas vom weg ab, und kritisiere nicht wie üblich jede cassette bis ins kleinste,sondern,weil es heute n paar mehr sind eine kritik im kollektiv(auch wieder vornehm ...) lieber walter;es wird nicht gekleckert! HEUTE wird geklotzt ... oderwieoderwas

CÜKLON -deutschland gefährdet ihre gesundheit-

C-3o auf chromII nms-pest-cassetten für 5.-

cüklon in neumünster ist sowas wie kult.weiß gott, ich bin KEIN freund von (fast)hardcore pogo,ABER die cassette hier stellt so einiges in den schatten endlich mal pogos,die nicht nur schnell sind,sondern auch GUTE texte haben,die nicht wie "schleim"(z.B.) in klischeedenken abrutschen!"1983",jahr der hoff - nung ?mit cüklon bestimmt.außerdem kann man die texte wegen dem textheft gut mitgröhlen!klang:mittel bis mittelprächtig,aber überdurchschnitt.

c/o:agi zours;julius brechtstr.:16--235o neumünster

CASSETTEN

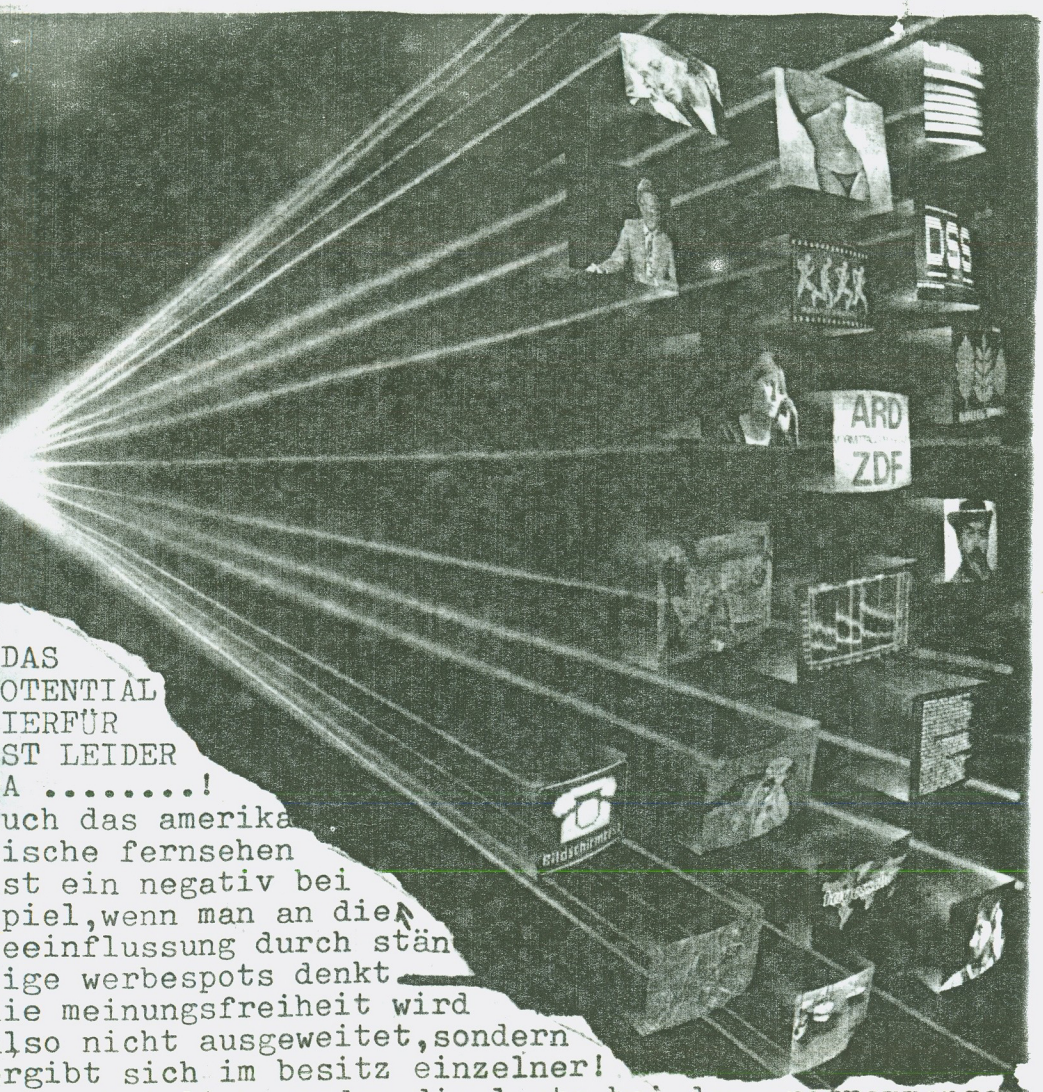
SÄUREKELLER -säuren ätzen-
C-2o auf ferro ulan-bator-gesellsch. 3.5o .-
säurekeller ist keine band im ürsprünglichem
sinne,mehr ein projekt!die fünf lieder der cassette
so was von verschiedenartig!pogo,rap,experimentell
nd tanzbar,während der "billstedt rap" die
sorgen der hsv fans umschreibt(geil dieser hamburger
ialekt!!)ist "amerika führt krieg" so richtig was
ür polit fans.spitzencassette mit spitzenklang zum
umpingpreis!!!c/o ulan bator gesellschaft für medien
teinfurther allee 56;2ooo hamburg 74

EINWEG EXISTENZ -last,lust & liebe-
-2o auf ferro,cassettencombinat berlin 8.- (!!)
as miese an der cassette habt ihr bereits gelesen.
er preis!!unverschämt!!kein wunder,daß der legen
äre cassettencombinatsladen dicht gemacht hat!
ber man kommt nur noch schlecht an die restbestände
er kultgruppen ran,bezahlt wucherpreise.die cassette
st in experimenteller manier gehalten."...boots for
alking" und "last,lust & liebe" sind aber dermaßene
lassiker,daß man fast an die alten bauhaus erinnert
st.mit viel tricks und technik und einfällen gehört
iese cassette zweifelsfrei zum besten was die
assettenszene hochgespült hat!! c/o scheißladen
roßbeerenstr.:5o ;1ooo berlin 61

O NICHT (sampler)
-6o auf ferro reihnfall-tapes (ich glaube) 6.-
ieder ein sagenhafter sampler aus deutschen landen.
lles drauf.abwechselung vom pogo über einfach spaß
nd experimentelle sachen!am besten gefallen mir
neros tanzende elektropäpste","ABNORM","Rückstand"
ie zweite seite fällt zwar etwas ab,aber insgesamt
ine geniale zusammenstellung!loide,wenn ihr erstmal
uß fassen wollt im cassettenleben,holt euch entweder
en "SAARLANDSAMPLER","DEN WAHNSINNIGEN MEILENSTEIN"
der den "SO NICHT" sampler.im Kz warnse jetzt alle
chon mal besprochen,hier also noch die adresse
on reihnfall-tapes:c/o silvio franolic
odelschwingerstr.:6 ;512o herzogenrath

die verkabelungspläne der bundesregierung geraten wohl demnäxt für jeden ein problem zu werden .

Verkabeln,was ist damit gemeint ??
es bedeutet zunäxt nichts weiter,als daß sämtliche radio/tv-programme nicht wie bisher über sendeanlagen und antennen ins haus dröhnen und flimmern;sondern daß die "kultur" aus der steckdose kommt.vom sender per draht zum empfänger: Verkabelung !
aber gleichzeitig läuft die diskussion über eine privatisierung der rundfunk/fernsehanstalten. das heißt,daß neben ARD/ZDF/III so ziemlich "alle leute" ihr fernsehprogramm machen/senden können.ABER:die hoffnung auf einen unabhängigen "punk"-sender könnt ihr getrost vergessen.denn wem stehen die türen offen??....so könnte ich mir einen axel springer privat sender sehr gut vor stellen,beispielsweise!und wenn man bedenkt,wie unkritisch sich die bevölkerung beim ,tv-konsumieren verhält,kann man sich konsequenzen daraus jetzt schon überlegen.
so könnten ein polit. ~~rechter~~ rechter sender mit "guten"(bzw.geilen...) filmen die zuschauer locken;und ganz so nebenbei werden die leute politisch MANIPULIERT !!!

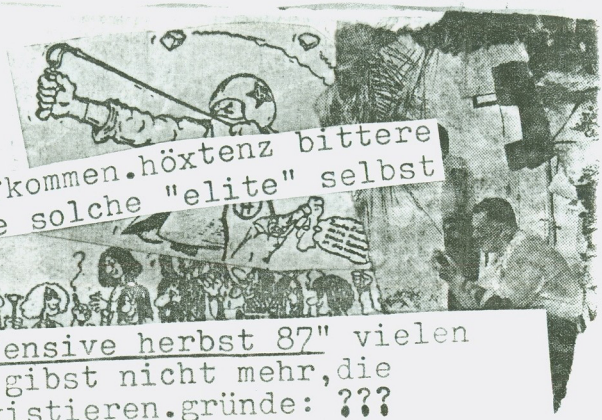


DAS
OTENTIAL
IERFÜR
ST LEIDER
A .....!
uch das amerika
ische fernsehen
st ein negativ bei
piel,wenn man an die
eeinflussung durch stän
ige werbespots denkt
ie meinungsfreiheit wird
lso nicht ausgeweitet,sondern
rgibt sich im besitz einzelner!
ahrscheinlich werden die leute bei dem programmange
ot wohl jegliche selbstinitiative abgeben,verkümme
t ist das bewußtsein schon jetzt....
ie problematik stellt sich also völlig anders,als
ei den piratensendern(K Z ≠2),wo eine gegenkultur
en versuch unternimmt die zuhörer über mach(t) en-
schaften und polit. hintergründen aufzuklären -
nd NICHT totkonsumieren,verdummen und verkaufen!!
selbst diese elenden video-rekorder fördern die
eistige kastration der menschen!! PORNO & GEWALT
..ist denn nicht "eat-man" schon die vision einer
ukunft?DER ZUKUNFT nach einer atom-katastrophe.
..50 menschen im bunker nach 3 wochen,ohne lebens-
ittel ... Wohl bekommts !

"Die Beunruhigung"

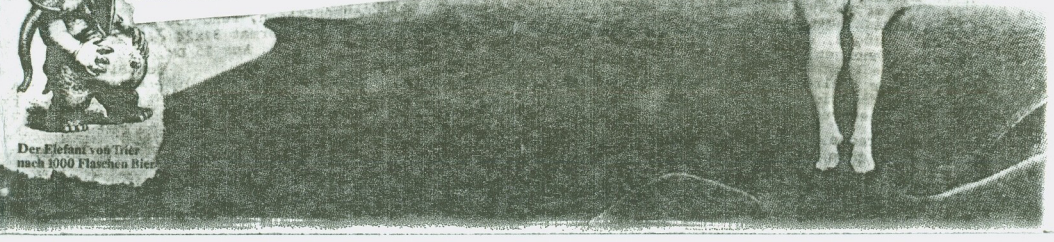
AUS VER

Vorweg:ich bin partei,bin musiker bei einer gruppe, die sich nicht zur verdener szene zugehörig fühlt und auch von der szene als "anders" angesehen wird! ich hab auch keine lust mich verkrampft-objektiv zu geben.wenn überhaupt kann meine distanz zur szene sowas ähnliches wie objektivität einbringen. --VER in diesem herbst präsentiert sich wie verwel ktes laub.mal wieder haben sich gruppen aufgelöst. es herrscht resignation über das bisher erreichte! wie bei einer art inzucht,jeder musiker hat schon übungssessions mit jeweils anderen VER- durchge macht.teilweise neue ideen,aber größtenteils Unfähigkeit für ein neues konzept.man hat den um gang mit der allgemeinheit (noch) nicht gelernt, und reduziert seinen anspruch auf elitäres denken, provilneurosen,starallüren ...
seit vor einem jahr die produktion der VER-ep ab lief,haben sich die gruppen immer weiter entfremdet. kaum fähig eine art kommunikation aufzubauen. ....selbst der verkauf der ep liegt im koma,wobei zu sagen bleibt,daß die platte schon tot gebohren wurde.rein wirtschaftlich gesehen,kam die platte mit all ihren ideen und engagement etwa ein jahr zu spät.bei den damaligen "neue deutsche welle" tanzmusikproduktionen ging unser provinz-ding unter wie ein nasser sack.denn unsere musik war zu experimentell & düster um einerseits danach zu "tanzen" geschweige denn danach zu "pogen" ...
die intolleranz der medien will ich nur kurz an- schneiden;



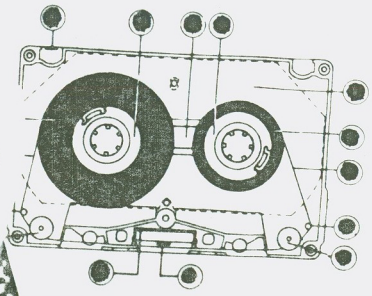
da kann keine freude aufkommen.höxtenz bittere
genugtuung,daß sich eine solche "elite" selbst
die luft herausläßt.

erstes opfer ist da "offensive herbst 87" vielen
nter oh 87 bekannt.die gibst nicht mehr,die
band hat aufgehört zu existieren.gründe: ???
da gerät die C-3o von Volltreffer zum letzten
relikt.die vom VER-plattensampler bekannten
NOTLÖSUNG ist nach sporadischen wiederbelebungs
versuchen entgültig gescheitert !
rar machen sich die KASTRIERTEN PHILOSOPHEN,ver
destruktives kommando ist inzwischen ein trio,
ein sax ist mitdabei.eine zornige gruppe mit
jungfräulichem hang zum experimentellen .....,
aber ich glaube,daß andere städte bisweilen mehr
unter ihrer "avantgarde"-bande zu leiden haben;
es gehört schon mehr dazu,als sich elegant zu
kleiden ...
A-gen 53 (agressive energie ; harhar-nicht was
ihr denkt!!tsts) hat inzwischen schon zwei auf-
tritte hinter sich.spektakulär,kann ich nur sagen!
obwohl die sich selbst als sone art hardcores
verstehen,trete ich allen unkenrufen zum trotz
entgegen und sage:A-GEN 53 spielt guten,alten
'78 ger pogo !!der näxte auftritt ist am 26.3.
im jz achim,auf einem von mir teilorganisiertem
festival.hört euchs an,eine cassette ist in
planung ... DIE ACHSE plant wieder neue sachen.
nders wirds wohl,nach aussagen: tanzbar & erwachsen !
och ne pogo-band aus verden ist KOLLAPS.da kenn
ich aber nur den namen von,mit mir redet ja keiner
mehr ...
'stillstand bringt TOD" (notlösung) also,
bewegt euch beizeiten in zeiten von
SINNLOSIGKEIT ... holger + martin



zum abschluß aus chronischem geldmangel leider nur ne 50auflage. sorgt selbst dafür das die dinger rumgehen! martin

motto:"diex verstorbenen aus der provinz melden sich,da ihnen der grabstein zu schwer wird!"ein neuer cassettenver trieb,der nicht nur casis ver kauft,sondern auch gegen andere unabhängige tauscht!liste und infos:STEFF-GBH,alfred-wegener str.:6;5350 Euskirchen-Groß - büllesheim c/o steffan



unflexibilität einer demokrati schen ordnung.
es mangelt sicherlich nicht an lösungsmodellen für zwingende pol. probleme.nachrüstung/arbeit slosigkeit im allgem & lehrstellenmangel spezi ell/ausländerpolitik/bildungspolitik/radikalen erlaß/pol. verhältnis zu den supermächten usw. etc.pp. - die aufzählung ließe sich fast ewig fortsetzen!lange wurde/wird auf solch zwingend en problemen rumgeritten,ausschüsse gebildet.. der haken is der,das unsereins gar keine vertr eter(lobby) hat!folglich KÖNNEN unsere ideen gar nicht einfluß haben.SO,soviel zur AUSSICHT SLOSIGKEIT !tatsache ist aber die,das die regi erung alles dazu tut,jeden versuch der meinung säußerung im keim zu ersticken.da werden minde rheiten/mehrheiten radikalisiert um einem meinungsaustausch unmöglich zu machen.so brauch te die friedensbewegung etwa2 jahre um das"ver

ständnis" bzw. den respekt der politiker zu kriegen.vorher warns krawaller,radikale,von moskau gesteuerte.bei soner augenwischerrei erübrigt sich die frage nach basisdemokratie, zumindest bei den etablierten großen parteien...

bwohl solch zines immer das persönlichste es macher aussagen,weiß man alls leser kaum IT WEM MAN'S/FRAU ZU TUN HAT !abhilfe:ich ab den KP-zine leute das angebot gemacht, einen artikel über mich zu machen.garantiert nzensiert!!man kann zwar anderer meinung sein, nd nicht alles was glänzt ....,ergebnis steht hinten

BLUTAT

* Mitte '81
† Noch nicht!

Schwans-Uwe – Bass
J.R. – Klampfe
Ralph Revoluschen – Drum
Pyr Anja – Kehle

Wir sind:
Pünktlich
Ordentlich
Zuverlässig
(Räusper, Husten)

Mer
Was

Dank an Claus!
Gabi

König-Pilsener

Uwe, Ralph und Jörg,
die aus der in Mülheim
Legendären PissRinne
übergeblieben sind,
formierten im Sommer
'81 mit Goldkehlchen
Anja, die Gruppe
BLUTAT!
Proberaum war eine
zeitweise besetzte Fabrik.
Nach chaotischen Anfangs-
konzerten, entwickelten
wir unseren eigenen Stil,

König-Pilsen

den wir konsequent
durchhalten wollen.
Die erste Platte entstand a
finanziellen Gründen
im Proberaum.
Unser Tip:

BLUTAT LIVE

CONTACT über
jürgen baumann
birkhahnweg 25
4250 bottrop

Punk-Treff einmal mehr unter „Polizeischutz"

Im „Noteingang" einer relativ neuen „Szenen-Kneipe" stand ein Punk-Festival auf dem Programm. Die Gruppen „Bluttat" (Mülheim), „Liebis" (Essen) und „Cotzdrops" (Velbert) begeisterten den Großteil der rund 150 Zuschauer mit ihren energiegeladenen und atemberaubend schnellen Stücken.

Irma Seegers, Mitverantwortliche des Lokals, das Konzerte verschiedenster Art zur regelmäßigen Einrichtung machen will, erlebte den Abend jedoch mit gemischten Gefühlen. Sie beklagte sich über die „unverhältnismäßige" Polizeipräzens, die auch bei den bisher stattgefundenen Konzerten an der Tagesordnung war.

Die teils abenteuerlich aussehenden Gäste ließen sich jedoch bei ihren „Pogo"-Tanzen nicht stören. Immer wieder tobten sie zu den meist deutsch gesungenen Punk-Songs auf der Tanzfläche herum. „Bluttat" hinterließ von den drei Gruppen den perfektesten Eindruck. Die Mitglieder der Mülheimer Band spielen seit einem Jahr zusammen und haben bereits bei zahlreichen Auftritten in Wuppertal, Bottrop und Essen Erfahrungen und eine zahlreiche Anhängerschar gewonnen. Auch die beiden anderen Gruppen zeigten, daß „Punk" noch lebt.

toe

WAZ 5. Juli 82.

MAXI - single von BLUTTAT "LIBERTE"

ausschuß produktions erstes produkt von der pogo-spontan band BLUTTAT.spontan deshalb,weil beim liveauftritt niemand genau weiß,wie der ganze auftritt endet,am wenigsten wissens die bluttäter selbst.ein abend in höxten genuß,oder in kompletter hysterie. ein bißchen von diesem feeling kommt bei "what do you live for" rüber,"mikel" ist eine für meinen geschmack etwas überspannte geschichte von nem punk,der abgestochen wird. "nötigung","teil dein bier mit mir"und "three bitches in heat" sind einfach toll.während das erste lied durch den jazz-verarsche anfang besticht,ist bei den anderen sachen die stimme von anja ganz ausdrucksstark drauf. auf seite B fällt nur "kreiswehrersatzamt" ausm rahmen.weder mit text oder irgendwas kann ich was anfangen ..."weiße haut & schwarzes leder" profitiert wieder vom gesang. der rest guter pogo.erwähnenswert auf jeden fall das text heft,mit fotos usw. usf. etc. pp. ff. pogos aus verden und umzu:bei elke granobs gibst die maxi.anschreiben !!

seit anfang november letzten jahres ist es offiziell geworden:SOUNDS wurde an den penthouse-verlag in m münchen verkauft und somit findet das projekt einer überregionalen musikzeitschrift für neue musik ein ende.woran mag es gelegen haben,daß diese zeitschri ft aufgeben mußte??wie immer lag es daran,daß der zeitschrift die leser weggelaufen sind,was ich nicht verstehen kann,da SOUNDS sich doch den konsum orientierten lesern zuwendete mit langen berichten über ABC,DEXY'S etc.dies lag vor allem an kid p.,der über seine lieblingsgruppen ellenlange artikel verzapfte und auch immer seinen senf zu irgendwelchen weltbewegenden problemen gab,was mir immer ein bißchen überzogen und gefährlich vorkam.aber ich habe ja schließlich humor,und so mußte ich meistens doch lachen(kid p. war früher übrigenz selbst mal fanzine macher ...)ein anderer grund war natürlich chefredakteur dietrichsen,den willi wucher in einem leserbrief sehr treffend charakterisierte("dietrichsen kann ich nicht ausstehen,weil ich seine artikel nicht verstehe ...)tatsächlich,seine artikel glänzten vor allem durch reiches vokabular an fremdwörtern,die selbst ich alsgymnasiast nicht immer verstand ...
was mich anSOUNDS immer besonders störte,war die tatsache,daß sie immer irgendwelche bands puschen mußte(die bei der industrie unter vertrag stehen) und daß sie immer versuchten ganz unverhohlen anderen ihre meinung aufzudrängen(bei der musik ebenso wie bei politischen sachen)in letzter zeit versuchte sich SOUNDS auch wieder durch berichte sich in die punk-szene einzuklinken.kläglich und oberflächlich mißlang der versuch(hardcore 82 artikel)und für mich fehlte jede aussagekraft.FAZIT:ich bin nicht traurig daß es SOUNDS nicht mehr gibt,aber ich bin auch nicht froh drüber.ich hatte mich gut amüsiert ©...wilt

●●●●.der"spandauer tatendrang-sampler" steht den bereits erwähnten samplern nichts nach,im gegenteil,er hält vielleicht ne vorreiterposition. vom pogo zum jux und fröhlichsein und wieder zurück!super klang auf C-6o,ferro 8.- bei Graf Haufen,havelmatensteig:6;1ooo berlin 22 bestätigten gerüchten will sich der Graf vom gesamtbundesdeutschen casi.-vertrieb zurückziehen! ...AUFMUNTERUNG TUT NOT !! liebe brigitte: es tut mir unendlich leid!ich hab da glatt beim letztenmal an ihrem artikel rumgebastelt.manipuliert sozusagen.(ahäm)und (ähm)den(öh)sinn(ein ganz klein wenig)verändert.Schande über mich .....sorry!

WÄHREND IHR DIESES ZINE GELESEN HABT, HABT IHR NATÜRLICH DIE GANZE ZEIT NACH DER BOTSCHAFT, DIE IN DEN BILDERN STECKT GESUCHT..." WAS WILL UNS MARTIN DRICHEL DAMIT SAGEN"

NUN, DER DRICHEL WILL EUCH GARNICHTS SAGEN!

"MARTIN DRICHEL" SPRICHT ZU DEN MASSEN, DIE EIN WILLFÄHIGES WERKZEUG IN SEINEN HÄNDEN SIND"

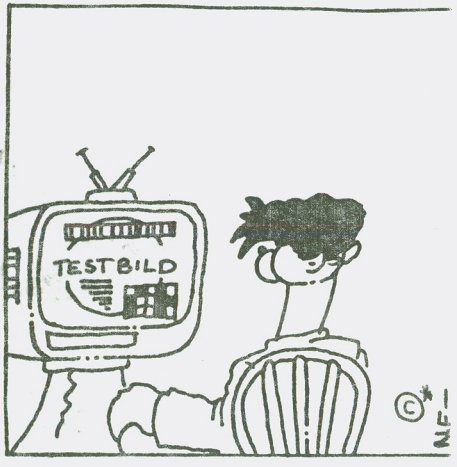
WENN IHR BOTSCHAFTEN VERKÜNDET HABEN WOLLT..

..LEST DIE BIBEL, SEHT DALLAS, KAUFT DIE NEUE "BOTS" LP

WAS ICH JETZT GESAGT HABE, IST ABER AUCH NICHT ALS BOTSCHAFT ZU SEHEN, IHR "LATZIS*" DER ERDE

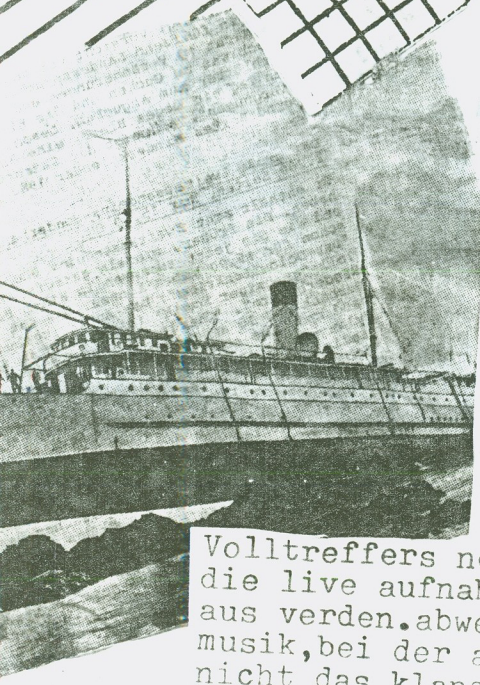
*LATZHOSENSELBSTERKENNTNISWURZELZWERGE

ANDERS AUSGEDRÜCKT: "MORGEN WIRD DER WALD GEFEGT, GRAUER WOLF GEHENKT"



©* NF—

Wir weisen den Weg



ep mit 5 stücken TOLLWUT
die alarm-ep aus münchen
beschreibt einen musikalischen
wandel von TOLLWUT.war die
cassette im letzten Kz noch
total punkig,gibt sich die ep
von den instrumenten her brav,
die orgel fehlt,dafür spielt
manchmal ein sax.die texte
sind politischer,anspruchs
voller geworden."Wer hat andi
B. getötet?"(na,wer ist wohl
gemeint??)"Frieden im land"
beim pogo braucht man bei
TOLLWUT nicht auf geniale
texte verzichten!c/o Blizz
Blatten,michi sailer,
warngauerstr.:56
8ooo münchen 9o 5.-

Volltreffers neuestes produkt sind
die live aufnahmen von Offensive Herbst 87
aus verden.abwexlungsreiche,schnelle
musik,bei der auch die liveatmosphere 5.-
nicht das klangergebnis versaut.OH 87
spielen ihre älteren klassiker,allerdings
nehmen die neue stücke einen größeren
raum ein."weißer raum",oder"general belgrano"
sind zum teil komplizierter musikal.aufgebaut,
als man von anderen,platten,nur pogo,gruppen
kennt.es kommt sogar ein sax zum einsatz.
spitzenmäßiger klang auf C-3o chrom II dolby
5.- !!

P U N K E R -- igitt !!

lbstverständlich bin ich empört,wenn mich jemand
unker" nennt! - und ja auch wohl zu recht,oder?
eser jemand setzt den begriff "punker" nämlich auf
den fall negativ,abwertend und beleidigend ein.
bei ist es doch überhaupt nix besonderes mehr,punker
sein. noch im herbst '81 haben die loide hier
rotenburg mit fingern auf mich gezeigt,weil ich
ne leopardenhose trug.dann kam die "neue deutsche
lle";jetzt gibst punkhosen bei karstadt und in jeans
dchen von provinzstädten.und in rotenburg laufen
ide jetzt mit bemalten haaren und jacken rum.damals
r ICH als punker verschrien;HEUTE liegt meine hose
nten im schrank.es schockiert nicht mehr;schließlich
r das doch der sinn der ganzen sache!wirklich schock
ren kann man man höxtens noch mit nem iro,oder wenn
n sich ne sicherheitsnadel durch die backe pieckst !?
r hat dazu noch lust??die ganze welt ist in schubla
n aufgeteilt.entweder so oder so,aber nix dazwischen
r in keine schublade passt,kriegt von allen was drauf
s unterscheidet die verschiedenen gruppen noch von
nander??spießer sind spießer,popper sind erz-spießer,
nxs vielleicht verkleidete spießer;mindestenz,aber
nst??vielleicht ist euch aufgefallen,daß das hier übe
erhaupt kein zusammenhängender artikel ist!!?ich
nnte jetzt noch endlos weiterschreiben,aber es lohnt
ch nix!ich glaube,ich weiß selber nich,WAS das soll .
mit WerWolf %
s zine"werwolf" is denn nun auch durch,allerdinggs
ch Vomit unter "EIWEIß" weiter.als überbrückung
ots bei ihm einen 4o (!!) seitigen sonderband !!!
E WERWOLF !!er entpuppt sich als penetranter,al
er punk geschriebenes,sammler!ehrlich,es fehlt wohl
ungefähr nix,was jemals über punk geschrieben stand
seinem sonderband("schüttelreim");--(Ähem!?)
er den preis bin ich nicht ganz informiert,teuer
rds nich sein(logisch!),also für sammelfetischisten:
E WERWOLF by h.Blum, rostokerstr.:33a;272o rotenburg
ser !das die ENDLÖSUNG nun endlich tot is,wißt ihr
cherlich schon!dieser übergeschnappte pimpf von b
rlegt seine allüren auf aktive musik mit einer der
schissensden gruppen ausm norden,und schleimt den
critti"-loiden den ..... ZEN SUR !!!!

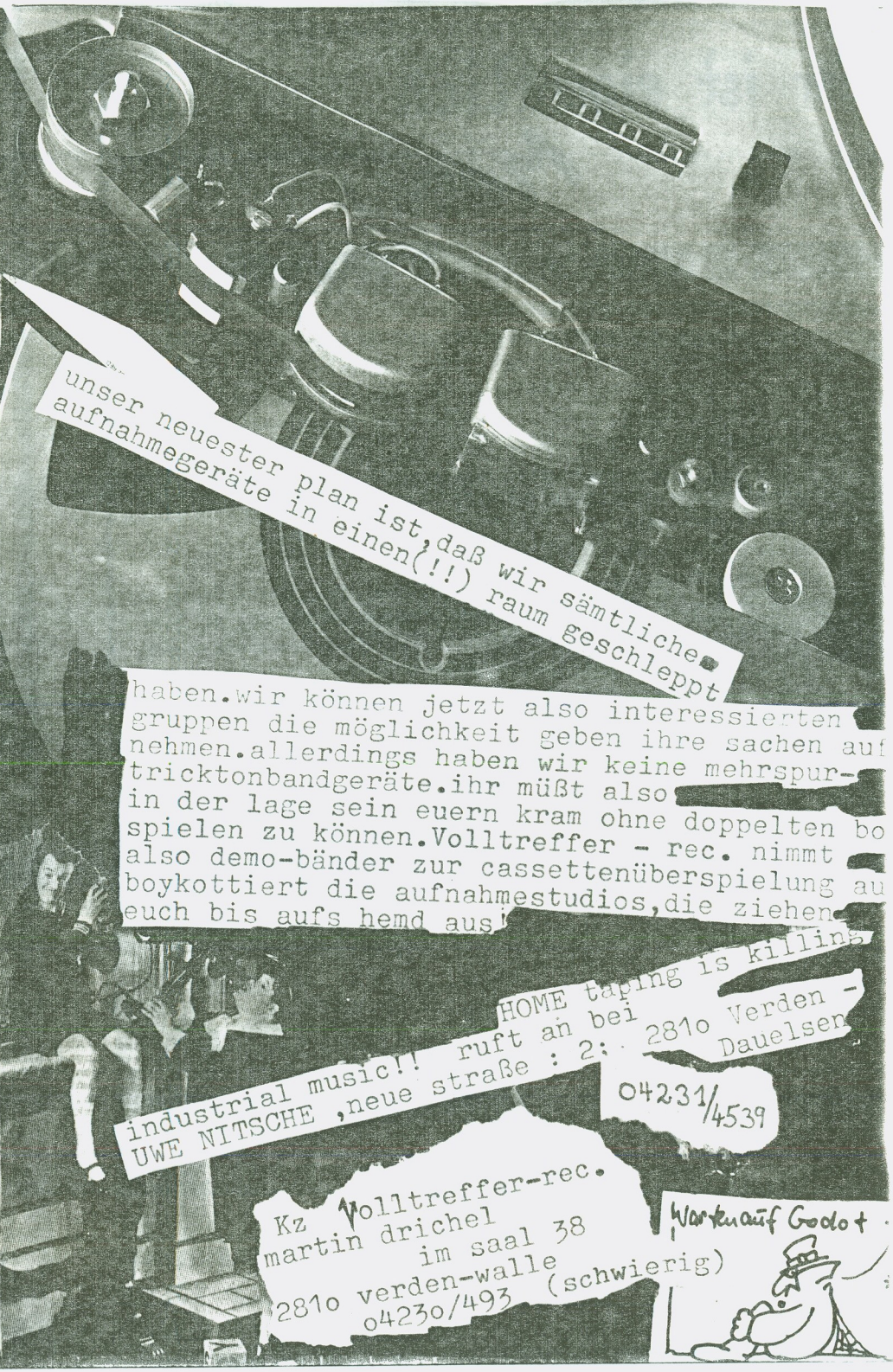
HARTIN

Volltreffer-rec. —

und kein ende !! "Cassette sich wer kann"
was passiert bei/mit Volltreffer-rec- -SCRITTI-
na,es wäxt und gedeiht,und es besteht denn auch
ABSOLUT kein grund,warum es eingestellt werden soll
wenn Kz 4 tatsächlich die letzte nummer bleiben
sollte!der Vertrieb aller Volltreffer -produkte
läuft über K.P.elli in emtinghausen(nicht verwandt
mit entenhausen;kulturbanausen!!)es gibt
"Die ACHSE" ,angst essen seele auf! C-2o,ferro/dolby
inzwischen etwa 5o mal verkauft!kritik reicht vom
wegschmeißen bis zum uneingeschränktem lob!Jaja,
holt euch die "Scritti" und lest es selbst nach !!
[redacted] bei dieser cassette trennen sich
die wege der pogos und der kopf-punks!!experimental
,konventional musik der unknown Achse[redacted] kult-
charakter der texte. für 2,5o !!!
"offensive herbst 87" -live- C-3o chrom II
die neuen rahen aufnahmen von verdens pogo-power
fun-pop -musikern oh 87.eine wirklich fetzige
musik,live aufgenommen(neinnein,keine retuschen!)
in sehr guter qualität,kurz im programm und schon
2o mal verkauft !! 5.- !!!
ganz neu gibts jetzt bootlegs von den
Dexy's midnight runners C-30 ferro in sagenhafter
klangqualität für 4.- dm
und den Gang of Four bootleg C-60 für 6.- dm;
aber hierfür könnt ihr auch ne leercassette mit
rückporto [redacted]

in planung ist ein pogo/experimentell cassetten
sampler mit in- (und ausländischen?)bands.los,
schickt material!!experimentelle sachen an meine
adresse,die pogos wenden sich besser an Andreas
Götz,rösener str.:136~~xx~~ 2819 wulmsdorf.
fordert auch die erste vertriebsliste von K.P.elli
an!porto nicht vergessen!!! Elke Granobs,syker str.:
136,2819 Emtinghausen
alle preise verstehen sich incl.!!also mit porto!!
das heißt,keine portokosten für euch auf
Volltreffer sachen.

Der Provinz eine Chance!
=Volltreffer-rec.=



unser neuester plan ist, daß wir sämtliche aufnahmegeräte in einen(!!) raum geschleppt

haben. wir können jetzt also interessierten gruppen die möglichkeit geben ihre sachen auf nehmen. allerdings haben wir keine mehrspur-tricktonbandgeräte. ihr müßt also in der lage sein euern kram ohne doppelten bo spielen zu können. Volltreffer - rec. nimmt also demo-bänder zur cassettenüberspielung au boykottiert die aufnahmestudios, die ziehen euch bis aufs hemd aus!

industrial music!! HOME taping is killing
UWE NITSCHE, neue straße : 2; 2810 Verden - Daelsen
ruft an bei
04231/4539

Kz Volltreffer-rec.
martin drichel
im saal 38
2810 verden-walle
04230/493 (schwierig)

Warten auf Godot

Wer ist eigentlich MARTIN DRICHEL

WARNUNG : dieser artikel ist von mir unbeeinflußt verfasst worden. Daher: einseitig, tendenziell! (anm. "pogo" im text bezieht sich auf Hard Core Gören.. .m.d.)

Ersteinmal zum Äusseren:
Martin ist ca. 21 Jahre alt (ca.= deshalb weil sich das von Jahr zu Jahr ändert!). Er hat relativ kurze Haare und macht einen schmächtigen Eindruck, dem er es wahrscheinlich zu verdanken hat, das er bei der Musterung T5 bekam und somit unserm Deutschland nicht zu dienen brauch. Martin ist Student und liegt deshalb den lieben langen Tag auf der faulen Haut. Nä, Denkste!!
Ersteinmal macht er unteranderem ein Fanzine (Dieses hier!!) das zwar einen Eigenwilligen Ruf hat, dennoch seine Abnehmer fand/findet. Aber [redacted] das KZ ist ja zum Sterben verurteilt!
Dann hat er ja noch sein Kassettenlabel VOLLTREFFER REC., bei dem es unteranderem Kassetten von Die Achse, OH87, Gang of 4, Dexys und demnächst ist auch ein Kassettensampler und die 2. Achse angesagt. Martin haßt 1-2-3-4- POGO!! Scheint manchmal/immer auch sehr kritisch in Sachen Musik etc..zu sein.
Er experimentiert deswegen sehr viel mit Rhytmusmaschine, Bass, Orgel etc..!
Also auf Deutsch gesagt...er liegt nicht grade auf der faulen Haut!
Ausserdem ist er ja noch ein DGJ Anhänger. Ihr sent imm rechts auf diesem Bild voll in Aktion beim 1. DGJ Treff.
Eins wissen wir ganz genau: Wenn es Leute wie Drichel in Deutschland nicht geben würde, sehe es echt schlecht im Deutschem Untergrund aus....
in diesem Sinne:
„Home taping ist killing industrial music"!!

Story von Andy + Misselli

Die Regierung

"ein interview"

DIE REGIERUNG" hab ich schon beim letzten mal kurz
orgestellt.und zwar im zusammenhang mit dem "wahn-
innigen meilenstein"-sampler.da die drei stücke
ermaßen genial waren,isses also grund genug mal
ie regierung weiter auszuleuchten!die regierung ist
in soloprojekt von tilman roßmy aus haltern(ruhrpott)
IN INTERVIEW :
Z:DIE REGIERUNG IST DOCH EIN ZIEMLICH AUSGETÜFTELTES
ROJEKT.HATTEST DU SCHON MUSIK. ERFAHRUNGEN,ODER IST
AS DEINE ERSTE MUSIK. AKTIVITÄT ?
eg.:ich wollte immer schon mal in einer band spie -
en,hat bloß nie geklappt.insofern ist's also mein
rster versuch auf dem gebiet,mein erster öffentlich
r auf jeden fall.
Z:WIE STEHST MIT DEM ARRANGEMENT DEINER MUSIK ?
eg.:ich bin eher dellitant als musiker!durch trick-
erspielung krieg ich rythmus/synthi/bass & stimme
acheinander auf die reihe.solange bis es stimmt.
Z:KLINGT KOMPELIZIERT!WAS BENUTZT DU ALS TECHNISCHE
USRÜSTUNG ?
eg:ich hab nen KORG ms 2o synthi,ein MFB rythmus
erät,eine strat-kopie und ein echogerät.über einen
OSTEX 4-kanal cassettenrecorder spiel ich die ein-
elnen sachen nacheinander zusammen.
Z:WAS WÄREN DEINE ZIELE FÜR DIE NAHE ZUKUNFT ?
eg.:ich wollte eine band aufbauen,aber ich glaube
ast,daß meine pläne gescheitert sind.es ist sehr
chwer die richtigen leute zu finden.da muß es unter
inander stimmen.man kann nicht mit jedem!auf jeden
all/bleibt es mein ziel,daß die leute die regierung
ören , sehen , respektiren .
Z:HAST DU ORGANISATORISCHE PROBLEME ?
eg.:hm,außer daß das mit der band nicht läuft ...
st der näxte schwere brocken die bislang vergeb -
iche suche nach einem übungsraum.das wäre wirklich
ehr wichtig.ansonstenhab ich schwierigkeiten beim
ertrieb meiner beiden cassetten.zwar hab ich unge-
ähr 7o stk. verkauft,aber leider gibst darüber hin
us kein medium für die cassettenszene.inzwischen
ibst ja eine flut von selbstproduzierten cassetten,
as ist unüberschaubar und man hat keine möglichkeit
o was mal anzuhören.man kauft die katze im sack !

aber die hauptsache für mich ist,daß durch die cassettensache ne menge kontakte geknüpft habe,leute kennengelernt habe.mehr hatte ich auch nicht erwartet.
kZ:WIE STELLST DU DIR DIE WIRKUNG DEINER MUSIK VOR, WILLST DU DEINE ZUHÖRER BEEINFLUSSEN ?
Reg.:beeinflussen ist zu hart gesagt.ich will die leute zwanglos auf meine seite ~~xxxxxx~~ kriegen,die sollen nachdenken!durch meine musik will ich zeigen daß ich da bin,daß ich lebe !
kZ:WAS SIND DEINE TEXTINHALTE?HAST DU POLITISCHE AUSSAGEN ?

Reg.:gelinde gesagt sind die texte der deutschen bands unter aller sau.das schwankt zwischen unsinn und absoluter peinlichkeit.die "toten hosen","KFC", "DER PLAN" machen da vielleicht eine ausnahme.wenn man schon worte benutzt,finde ich sollte man stimmungen beschreiben,die eigenen stimmungen beschreiben - und nicht der szene nachplärren .meine texte entstehen meist aus spontanen ideen,ich schreib mir auch die worte nicht auf oder so ...das mit der politik ist so ne sache.natürlich hab ich ne polit. meinung, aber mein einfluß ist gleich null.ich fühle mich nicht befähigt zu sagen:leute,DAS ist richtig und DAS ist falsch!ich bin kein polit. prediger!überhaupt möchte ich hier mal die frage stellen,ob geräusche und politik überhaupt zusammenpassen??! vielleicht ist drüber schreiben sinnvoller !!? mein intresse gilt den beziehungen der menschen untereinander,also beziehungspolitisch,sozusagen .
kZ:tja,das wars.hier endet das interview.wenn ihr neugierig geworden seid,meldet euch beim tilman. seine beiden C-2o cassetten "Bleib Blind" und "Nie Wieder Euphorie"gibts für 3-4 .- bei: Tilman Roßmy,im hadkamp 18;4358 Haltern und nochmal 1oood ank an dich . © martin

DIE platte des noch jungen jahres kommt zweifelsfrei von "E.A. 8o".die "der mord fällt aus" ep erinnert an die alten joy division klassiker. die einfühlsamen texte und die spärliche instrumentierung wecken endzeitstimmung!alle 5 lidersind phänomenal;besser kann man's nicht beschreiben!! über: agi zours,joli-brecht str.: 16,235o nms! preis: 5.5o plus porto .

GRÜßE: elli & götze:finger in arsch,1 2 3 4 .... euer kinderpogo(!)und SID VICIOUS ist tot!(gruß wm)

am 9. Nov 1938...

Schwatze Vergangenheit

... wurden überall in deutschland die synagogen in brand gesteckt, jüdische geschäfte demoliert, juden mißhandelt und ermordet !

...der 9. november und das dritte reich sind auch an verden nicht spurlos vorrüber gegangen. am "johanniswall" in verden stand eine solche synagoge. am 1o.11.1938 ging sie in flammen auf. zwar ~~kaka~~ wurde die feuerwehr alarmiert, aber sie weigerte sich den brand zu löschen. im gegenteil: die feuerwehrleute öffneten türen und fenster, zertrümmerten fenster & bänke und schütteten öl und benzin ins feuer, das feuer wurde also erst mal richtig in gang gebracht.....

.... die synagoge brannte vollständig ab. vom nazi regime wurde die "reichskristalnacht" dann später als "unkontrollierter ausbruch" des "volkszorns" dargestellt.

der gewaltige gleichgeschaltete machtapperat hatte also die "sündenböcke" gefunden. juden wurden enteignet, erniedrigt, verschleppt, ermordet ... SA leute waren für den "volkszorn" zuständig, die GESTAPO schüffelte nach verstecken der juden, die Waffen SS ist für die endlösung in den kZ 's verantwortlich. für verden ergibt sich folgende bilanz: 1933 wohnten 76 juden in VER.

1933 lebten noch 27 juden in VER.

1945 es überlebte nur ein einziger jüd. bewohner die strapazen im kZ von minsk !!!!

JEDEM verdener war die diffamierung der juden allgegenwärtig! Jeder sah tatenlos zu!!

KAUM Jemand tat etwas dagegen !!

wahrscheinlich hat tatsächlich die (schweigende) mehrheit der deutschen nichts von den vernichtungslagern im osten gewußt, aber die entrechtung, verfolgung der juden ~~mmxxxx~~ ...; das wäre doch ein grund gewesen, widerstand zu leisten, und zwar kollektiven widerstand !!!!

„Volk und Zukunft"

zum glück hats dann ja nun doch nicht die ver-
sprochenen 1oo jahre gedauert, die zeiten haben
sich geändert, und ...--halt, was hat sich denn
geändert??? bzw. wieder verschärft !!!
dulden WIR nicht die diskriminierung von minder-
heiten, ausländerfeindschaft, suchen wir uns nicht
"sündenböcke" für die miserable wirtschaftslage,
türken/judenwitze, lokalverbot für türken (VER-
nobeldisco(kotz!)-starclub), das auftreten von
alt- und neo nazis, jährliche geburtstagsfeier
Hitlers (VER gaststätte!) und dem ruf nach
Zucht und Ordnung ...

Schönen Dank!